



nl fr en

[← terug naar de concertkalender](#)

Wil je op de hoogte blijven? abonneer je dan op onze nieuwsbrief.

[Home](#)[Concerten](#)[Cursussen](#)[Producties](#)[Media](#)[Over ons](#)[Praktisch](#)[Pers](#)[Nieuwsbrief](#)[Links](#)[Zoeken](#)

Indisch | Perzisch | Arabisch | Klassiek | hedendaagse dans

## Sadhana

Zaterdag 19 april 2008, 20.00, Molière, Naamsepoortgalerij, Bolwerksquare 3, 1050 Brussel



Deze voorstelling combineert verschillende disciplines: traditionele Indiase, Arabische en Perzische muziek met hedendaagse klassiek in relatie met hedendaagse dans. Ze vertrekt van de vaststelling dat niet de discipline of het 'genre' belangrijk is, maar de bereidheid om open te staan voor artistieke

creatie. Sitar-speler Bert Cornelis (Nada, Al Palna) verzamelde muzikanten rond zich waarmee vroegere samenwerkingen klikten. De individuele ervaringen met de Iraakse Anwar Abudragh waarbij elkaars discipline in elkaar overvloeien, de verrassende osmose van de Iraanse ritmes van Dadmehr met de sitar, de gedeelde interesse voor hedendaagse, vernieuwende klanken met cellist Simon Lenski (DAAU), waarbij klankbewerking met electronica niet geschuwd word, de emotionele samenwerking met de fantastische Indiase muzikant Partha Sarathi Mukherjee en de intense samenwerking met de hedendaagse dans van Anne-Cecile Chane-Tune vroegen om een samenvoeging van al deze artistieke ontmoetingen, een osmose wars van discipline en afkomst.



### Toegang:

Leden: gratis

Niet-leden: 9 Euro

### Link:

[Bert Cornelis](#)

